



珍罕中國
古錢幣收藏



Collection of Rare Ancient Chinese Coins
A Treasure Hunt Overseas

彭慶綱 / 著



CONTENTS

目錄

前言	08
緒論 淺談中國古錢幣收藏	12
藏泉三益：怡情、益智、延壽	12
享受「玩歷史」於手掌之上的樂趣	15
真正領會「錢者，人君之大權，御世之神物」的法則	19
控制貨幣，就取得財富的支配權	20
貨幣制度，與王朝興衰息息相關	22
當作長期投資的「生財工具」	25
結語	28
第一章 海外淘寶 - 緣起與認識	32
從袁大頭說起	32
清末的幣制，落後、紊亂又受制於人	33
袁大頭，銀元之寶、銀元之不倒翁	36
「亂世英雄」袁大頭，歷久不衰	39
袁大頭發行人驚人、版本眾多	42
傳統方式海外淘寶，幾乎已無寶可淘	45
一枚袁大頭價值百萬？別再傻傻地被騙了！	47
古錢熱、假幣熱，兩者似孿生兄弟	47
造假、拍賣鑑定欺騙，至今仍猖獗橫行	49
結語	52

第二章 海外淘寶 - 解析與優惠 56

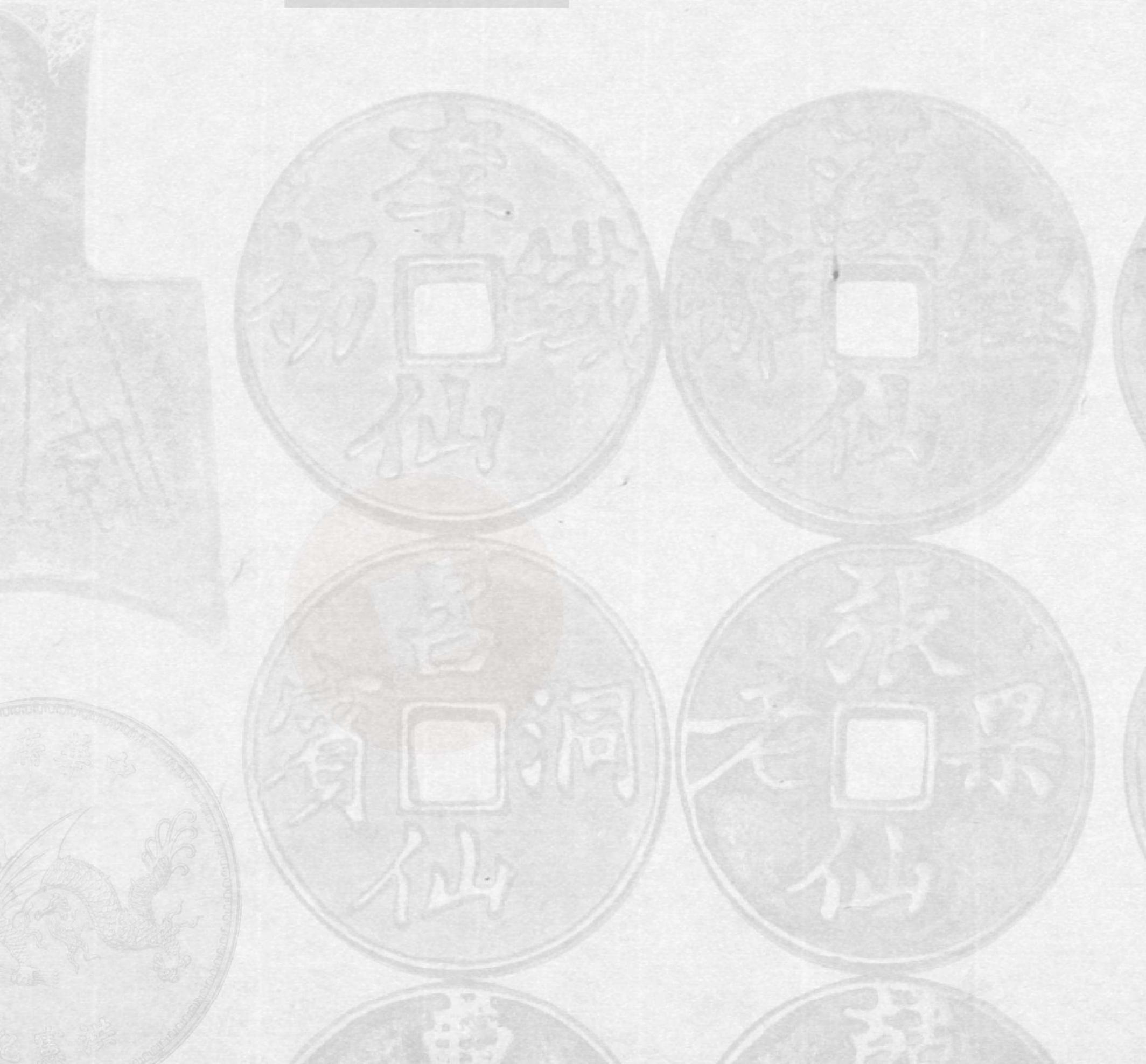
怎樣才稱得上古泉珍寶?.....	56
不要懷疑,海外絕對是寶多多.....	58
中國銅錢在日本就通用了一千多年.....	59
百年來,珍罕古泉輾轉流落海外.....	61
海外是淘寶樂園,因為有多重優惠.....	65
誠信,是海外淘寶的主因.....	65
價廉,是海外淘寶的動力.....	67
撿漏,是海外淘寶的誘因.....	69
歸根,是海外淘寶的情懷.....	74
結語.....	75

第三章 海外淘寶 - 準備與競買 78

先準備好工具,再去淘寶.....	78
現代海外淘寶,線上競買.....	80
要競買,先上網注冊.....	84
海外拍賣公司,品相等級鑑定及服務.....	85
參拍競買、成交、到收到寶貝.....	87
海外淘寶時要知己知彼.....	89
市場分析,掌握海外淘寶趨勢.....	89
古銅錢、近代機製幣、紙幣,海外市場命運大不同.....	91
參與並增進海外淘寶能力的好時機.....	93
結語.....	95

第四章 海外淘寶 - 熱門與市價	98
當錢數位化後，古泉應更具收藏意義	98
先秦貨幣，古泉中最具魅力的瑰寶	99
布幣：原始布、空首布、平首布，布布驚奇	101
刀幣：齊刀、趙刀，刀刀不菲	114
圓錢：方孔、圓孔，圓圓可貴	117
新莽錢，「托古改制」下的奇葩	120
談莽錢要先認識王莽親姑媽，王政君	121
王莽頻頻幣制改革，食貨俱廢	122
五代十國銅錢，短命王朝下的亂世名珍	128
五代，幾乎仍是延續唐朝幣制	129
十國珍罕錢幣，古泉中密度最高	130
少數民族政權鑄行的珍罕錢	135
契丹族，一幣難求的遼「上八品」	136
黨項族，民族色彩濃厚的西夏錢	139
女真族，玩家熱愛的精美金王朝錢	142
蒙古族，彌足珍貴的元朝銅錢	146
咸豐大錢，內憂外患中誕生的大珍	154
咸豐虛值大錢 = 通貨膨脹	156
湘軍，咸豐大錢的同時代產物	160
珍罕近代機製幣，市場熱門中的大熱門	162
國際認證的紙幣，是市場的新寵	171
越來越看俏的花錢	180
出譜錢，有可能的未來大珍	183
結語	190
後記	192
古錢幣 彩圖鑑賞	193

前言 × 緒論



前言

多年前，我曾在隨身筆記中，為手邊幾枚海外收集的先秦古錢幣寫下：

「古錢是靜止的，寂寞的。在此偶然相遇，打破的是千百年的沈默，綻放的是天圓地方的神采，述說的是分分合合、成王敗寇的豪情。

本都將化為塵土，或永眠黃河岸、陰山旁，是什麼機緣它們重返俗世？又是什麼際會它們又遠渡重洋？千百年的風風雨雨，都已成往事，不必問、也找不到答案，只有滿身的青銅鏽，無言地傾訴歲月的滄桑。

相聚，是剎那也是永恆；像歷經風霜的古人，在今世吟唱著光陰的史歌，含蓄而不顯露，沈穩而有內涵，讓親近它們的人，聆聽著、陶醉了；讓看到它的人，都明白千百年的等待，只為此刻一絃、一睹、一快；讓擁有它的人，生活的更有品味、更有魅力、更有雅性。」

我不是瘋狂追逐古錢的「泉痴」，但對古錢情有獨鍾。總認為收藏無所謂「貴賤雅俗」之分，只要「心術正、心態好」，就是正當嗜好。有自己鍾愛的興趣，沈浸在正當嗜好中，不時忘了時間的存在，隨之而來的愉悅，筆墨難以形容。

勒內·笛卡爾（René Descartes）法國哲學家、數學家、物理學家，著名哲學論著《談談方法（Discours de la Méthode）》中有段話：

「按照個人的傾向和努力從事必要的實驗，把自己獲得的經驗再告訴大家，代代相傳，使後人能夠接過前人的火炬前進，把多數人的生命和成績匯合在一起，這樣，我們群策群力，就可以大有作為，遠非個人單幹所能比。」

在退休之餘、利用閒暇寫下此書，將個人海外淘寶學習的經驗，如笛卡爾啟發所言，忠實地告訴大家。我著此書的目的主要有三：

- 分享多年古錢幣收藏心得及心路歷程，鼓勵已加入這個行列的人，更提升視野、享受收藏；同時啟發更多人知道，藏泉是個不錯的興趣嗜好選項。
- 通過對古錢幣背後歷史、時代人物軼事、貨幣制度的鮮活連結，希望新進的初心者，將本書作為古錢幣收藏的啟蒙書。
- 對於想藉海外淘寶，在收藏投資路上更上一層樓的有心人，將本書視為值得詳閱的入門工具書。

本書緒論中，首先為讀者淺談古錢幣收藏的三益處：「怡情、益智、延壽」，及個人三心得：

1. 享受玩歷史於手掌之上的樂趣
2. 真正領會「錢者，人君之大權，御世之神物」的法則
3. 當作長期投資的「生財工具」。

隨著經濟起飛，收藏大軍不斷壯大，這一股中國古錢幣收藏熱，已從中、港、台的華人圈，一路延燒到海外，「海外淘寶」亦隨之方興未艾。本書是一本有系統介紹海外收藏古錢的專書，共分四個章節，依循序漸進的方式，以緒論中所提的古錢收藏三心得：連結背後歷史、領會貨幣金融、長期投資生財，為書寫視角主軸，帶領讀者一步步走進珍罕古錢幣的海外淘寶世界。

第一章「海外淘寶 - 緣起與認識」

以袁大頭的緣起，深度探索它背後的貨幣制度與政策，分享個人海外收藏之道及樂趣；同時帶領讀者認清海外淘寶的現況，華人圈收藏市場面對的嚴肅問題；期盼以個人的學習心路歷程，啟發讀者海外淘寶的心靈共鳴。

第二章「海外淘寶 - 解析與優惠」

以問答的方式，為讀者解說，海外淘寶要淘的是什麼寶？這些寶是如何流落海外？海外真的寶多多嗎？接著為讀者說明，為什麼要在海外淘寶？解說海外淘寶的主因、動力、誘因、情懷，希望由解惑中，降低讀者對海外淘寶的距離感，提高親切感。

第三章「海外淘寶 - 準備與競買」

有了共鳴與親切感，以平鋪直敘的方式，帶動讀者體會，線上海外淘寶的行前準備、競買程序，分享淘寶實戰經驗、注意事項、國際權威認證的重要；期待了解競買的實際操作後，提升讀者對海外淘寶的認知與興趣。

第四章「海外淘寶 - 熱門與市價」

從歷朝貨幣制度出發，以海外熱拍的古銅錢、近代機製幣、紙幣、花錢、出譜錢等各類珍罕古錢幣為範例，闡述其背後相關史實與金融線索；並以實物海外成交圖片，讓讀者一目瞭然地具體明白，海外不同古錢幣市場的現況及價格。

本書提供了 180 多張，海外歐洲、美國、日本、澳洲等地，近期拍賣的珍罕中國古錢幣圖片，並參考引用了諸多文獻、書籍的精闢立論。我無意為任何海外錢幣拍賣公司打廣告，或鼓吹購買任何書籍文獻，但衷心期盼讀者經由此書，更體會中國古錢幣的魅力，明白正向的收藏心態。

一枚簡單的古錢幣，背後相關知識浩瀚如海，因有無數熱衷於「泉學」的前賢，窮畢生精力鑽研，透視了古錢幣與時事背後的金融之線，破解了古錢幣鑄造流通的歷史之謎，又有許多「泉家」群策群力、代代相傳，才

讓後人今天能充分享受著「玩錢」之樂。藉此書，我用心分享學習心得，讓讀者了解，在海外淘寶確有多重實惠優點，是值得一試的「藏泉」管道，進而走入海外淘寶之門，也為「泉界」進一份棉薄之力。

緒論 淺談中國古錢幣收藏

中國古錢幣迷人的地方到底在那裡？為何泉友隊伍不斷壯大？幾乎與集郵人數並駕齊驅，其中必有令人驚艷、無法抗拒的魔法！玩古錢，人人可完全擁有古人所言的收藏三益處：怡情、益智、延壽；除此之外，根據多年親身經驗，亦可：

1. 享受「玩歷史」於手掌之上的樂趣
2. 真正領會「錢者，人君之大權，御世之神物」的法則，及
3. 當作長期投資的「生財工具」。

緒論中將針對這三心得娓娓道來，並以它們為本書的指示路標，引導讀者走入海外淘寶之門。

藏泉三益：怡情、益智、延壽

東漢許慎名著《說文解字》，對「貝」字作了這樣的說明：

「古者貨貝而寶龜，周而有泉，至秦廢貝行錢。」

意指周代的通用貨幣叫「泉」，秦代廢止了貝貨，行用的通貨稱「錢」。又由《周禮·地官·泉府》中我們明白，周代的財政金融機構，名字就叫「泉府」。古昔「泉」為錢的代稱，應取於泉水流行周遍之意，這與通用貨幣的英文「currency」，字源於具「running, traveling (跑動、旅行)」之意的拉丁文「currens」，有異曲同工之妙。

歷朝錢幣用「泉」來命名，始於「附會周禮，托古改制」的新朝，王莽鑄「六泉十布」、「貨泉」，之後三國吳孫權鑄「大泉五百」、「大泉當千」、「大泉五千」，前涼張軌鑄「涼造新泉」，北周武帝宇文邕鑄「布泉」，唐高宗李治鑄「乾封泉寶」，五代十國南楚王馬殷亦鑄有「乾封泉寶」，南唐中主李璟鑄「永通泉貨」，至明太祖朱元璋在各省，清康熙在戶部，更設「寶泉局」，為正式的官方鑄幣機構。

清朝乾嘉以來，形成了第一次古錢收藏熱潮，以泉稱錢更為普遍。泉與錢是近音，具雅性、不帶錢的銅臭味，所以晚清民國以來，把研究錢幣稱「泉學」，收藏錢幣稱「藏泉」，愛好收藏錢幣的人稱「泉友」，精於錢幣收藏的人稱「泉家」，瘋狂的錢幣迷稱「泉痴」，以泉命名的齋號、室名、別號等更新不勝枚舉。

如今古泉雖已不能流通使用，但喜好藏泉的泉友，就自古不乏。據大陸多處窖藏考古發掘證實，早在漢朝就已出現錢幣藏家；南北朝至唐朝一些錢幣愛好者，更進一步以學術研究的方式，寫了如《劉氏錢志》、《泉圖志》、《顧恆錢譜》、《續錢譜》、《錢本草》等中國早期錢幣專書，只可惜這些錢幣圖譜均已佚失；目前留傳下來最早的專著，是南宋洪遵編的《泉志》。元朝至明朝時期，也有些寫紙幣、銅錢的書，但水準不及宋朝^[註1]；清朝乾隆、嘉慶時期，民國二、三十年代，及上世紀80年代，中國大陸改革開放後，因緣際會地，分別掀起了三次錢幣收藏及研究熱潮。總之，至少自漢朝開始，歷朝歷代都有熱衷於「玩錢」的同好，一直延續至今。

然而今天若談到古錢幣收藏，有些人會直覺地認為銅臭味重，缺乏藝術氣息，不如玩瓷器、玉、字畫、金石、甚至古玩高雅。錢幣收藏由於門檻低、上手易，好收納、易保管，隨著中國大陸經濟起飛，及大眾傳媒鑑寶節目的宣傳之下，近幾年幾乎已成「全民運動」，更讓這些高雅人士覺得是庶民收藏，俗氣、檔次不高。

不管別人怎麼說、怎麼想，那是他們的自由，我總認為收藏無所謂「貴賤雅俗」之分，凡是能充實、豐富我們生活的東西，就有了「靈性」，只要「心術正、心態好」，就是正當嗜好，就人人能達到古人所謂的收藏三益處：「一是養性悅心、陶冶性情；二是廣見博覽、增長知識；三是祛病延年、怡生安壽。」

註 1. 呂鳳濤編著：《古錢幣收藏與投資》，華齡出版社，2009年1月，頁17。

簡單的說就是有怡情、益智、延壽的好處。與其他收藏比較，玩古錢幣在三益處上絕對毫不含糊，且已延續千年以上，談之坦然，不必面有菜色、不好意思。

有自己鍾愛的興趣，沈浸在正當嗜好中，不時忘了時間的存在，隨之而來的精神愉悅，筆墨難以形容。一枚簡單的古錢幣，可能涉及國號、年號、紀地、紀值、紀重，甚至材質、鑄造工藝、錢文書法、圖案紋飾等多方面知識，即知錢幣知識浩瀚如海、繁複而雜。無數前賢窮畢生精力博覽鑽研，因深知「學習而識之」的硬道理；對吾輩而言當然也無例外——「學之長見識，不學必無術」。有愛好、心靈上多一個寄托；長知識，腦子裏增一分活化；尤其對銀髮族而言，益智可能比吃任何補品補藥更能預防老人癡呆、延年益壽。

古錢幣收藏者在外圓內方之間找乾坤，身在群錢中，能玩錢於股掌之間，卻不受制於錢，實現了意義上的真正富足，從養性怡情的角度而言，功效應亦不亞於遊山玩水。

古錢幣上的銘文，記載著中國幾千年文字的演變過程，從大篆、小篆，到隸書、草書、楷書、行書，且多出自書法名家之手，藝術美學的韻味十足。例如，「秦半兩」為秦朝著名政治家、文學家和書法家李斯所書；唐朝「開元通寶」為唐初書法四大家之首歐陽詢所書；宋朝「淳化元寶」、「至道元寶」為宋太宗趙光義親書，開皇帝「御書錢」之先河；「崇寧通寶」、「大觀通寶」為宋徽宗趙佶親書自創之瘦金體；金代「泰和通寶」、「泰和重寶」為文學家、書法家黨懷英所書；清朝寶泉局所鑄鐵錢「咸豐通寶」為書法家戴熙所書，泉界稱「戴書咸豐」等。錢幣與書法藝術的結合，如此別樹一格的中國獨特造型，在玩錢的同時也是一種另類的美學怡情享宴。

每一枚古錢幣，都留著時光的沈澱、歲月的刻痕，在擁有及欣賞的同時，扮演著橋樑的角色，讓自己與那遙遠的時代在心靈上巧妙連接，正如我寫這首詞《秦半兩》所傳達的意念：

「土斑銅鏽秦半兩，嘗盡雨雪風霜。當年劉項入咸陽，阿房煙灰滅，天下成漢邦。有幸殘留人世間，無情歲月流光。誰言勝者便是王？千年彈指過，冷眼看滄桑。」

了然中，似乎與《三國演義》開篇詞，由明朝楊慎所寫的傳世名句「古今多少事，都付笑談中」遙相呼應，想說的是，古錢幣絕對不是俗氣收藏。

除了認同古錢幣收藏完全具備古人所言三益處外，依多年經驗，另提出分享藏泉三心得：

1. 享受「玩歷史」於手掌之上的樂趣
2. 真正領會「錢者，人君之大權，御世之神物」的法則
3. 當作長期投資的「生財工具」。

享受「玩歷史」於手掌之上的樂趣

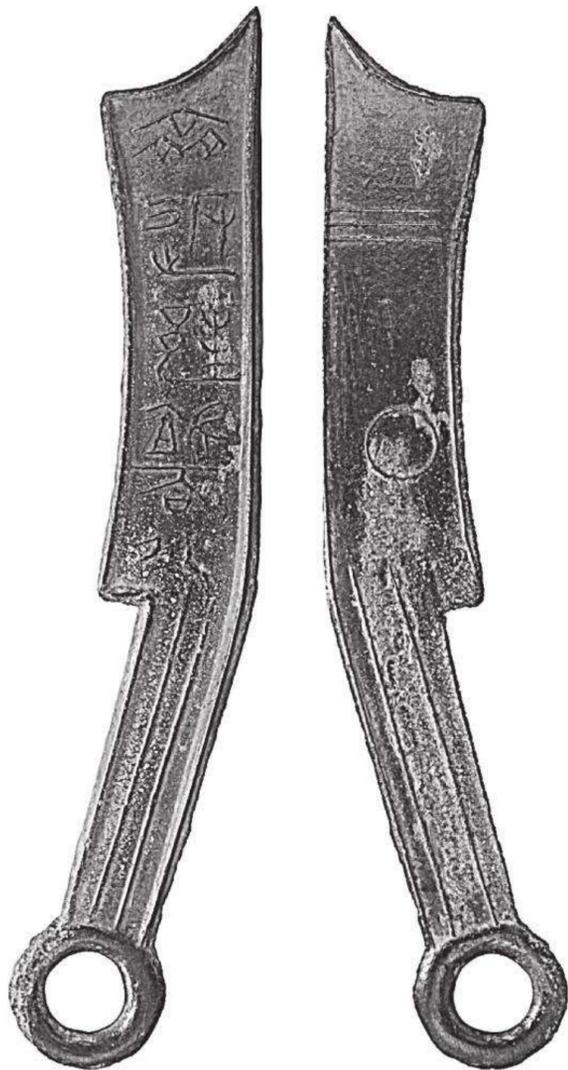
比起其他古文物收藏，古泉的「歷史含量」更直接、更厚重，正如韓晗先生所著《讀錢記——誰把歷史藏在錢幣裡》的內容介紹所言^[註2]：

「錢幣不僅是金錢，更是時代的記憶，見證歷史上的發展與變遷。每一枚錢幣，都有屬於自己的故事，述說著文明的興盛與衰敗。」

從先秦至民國，不是一朝一代，而是歷朝歷代，一枚枚不同的古錢幣，就像是一本本活生生的歷史教材；一枚枚飽受風霜的古錢幣，以滿身歲月的皺紋老斑，道盡「千年彈指過，冷眼看滄桑」的沈澱與平靜。中國幾千年的歷史就藏在錢幣裡，古錢幣是親近及了解悠悠歷史的最佳媒介。例如：

一枚屬於戰國時代齊國，鑄面銘文為「齊返邦長法化」的刀幣，俗稱「六字刀」^[圖1]，許多錢幣研究學者認為「齊返邦」三字，指的就是公元前279年，「田單復國、勿忘在莒」的那段歷史。齊國在短短六個月，

註2. 韓晗：《讀錢記——誰把歷史藏在錢幣裡》，獨立作家，2016年4月1日。



【圖 1】先秦「齊返邦長法化」六字刀幣 (G~VG, 重 49.2g)。拍賣公司：日本株式会社オークション・ワールド (AUCTION WORLD CO., LTD.)；拍賣日期：2014 年 12 月 7 日；成交價：460 萬日元。

資料來源 <https://www.auction-world.co/>



【圖 2】北宋神宗「元豐通寶」折三篆書鐵母 (直徑 32mm)。拍賣公司：西班牙 AUREO & CALICÓ, S.L.；拍賣日期：2020 年 9 月 17 日；成交價：70 歐元。

資料來源 <https://www.numisbids.com/>

被燕軍攻佔七十餘城池，最後僅以莒和即墨為根據地，將士用命、反敗為勝，奇蹟似地光復了所有失土，讓齊襄王得以由莒城返回齊國都城臨淄，六字刀即為紀念此重大功蹟，而鑄的紀念幣。六字刀無疑是中國最早，甚至世界最早的紀念幣，為刀幣中之魁首，文字雋秀、厚大精美的刀形幣，是否也讓你感受到，田單以火牛奇計攻破燕軍，一舉光復整個齊國的震撼？

一枚「元豐通寶」^{〔圖 2〕}，讓人追憶的是北宋神宗元豐四年（1081 年）「五路伐西夏」，那場中國歷史上罕見之大規模征戰。北宋乘西夏梁太后囚禁惠宗李秉常政亂之際，兵分五路：麟府路、鄜延路、涇原路、環慶路、熙河路，加上青唐吐蕃助陣，欲一舉消滅西夏，西夏亦以傾國之力還擊，有歷史學者估計，這場戰役雙方動員人數達百萬級。以多攻少的宋軍，因後勤支援不濟、地域氣候不詳、內鬥搶功等諸多原因，結果大敗，從此軍力一蹶不振。這枚元豐通寶，是否亦讓你看到「五路伐西夏」之兵敗，是

導致北宋由盛而衰的轉捩點？

一枚「靖康通寶」^{〔圖3〕}，不需贅言，讓人直接聯想到的就是岳飛《滿江紅》中「靖康恥猶未雪，臣子恨何時滅」的千古名句。靖康恥指的是北宋欽宗靖康二年（1127年）四月，南下金兵攻破首都東京（今河南開封），擄走徽、欽二帝及皇族、後宮嬪妃、朝臣等三千餘人，導致北宋滅亡，史稱「靖康之亂」或「靖康之難」。靖康是北宋最後一個年號，也是北宋使用最短的年號，總計只使用了一年多，所以靖康通寶鑄量少、存世量稀，乃古泉名譽大珍。小小的一枚靖康通寶，是否也讓你遙望到岳飛為報國恥，「駕長車，踏破賀蘭山缺」的那股豪氣干雲？



【圖3】北宋欽宗「靖康通寶」折二篆書（G, 重8.9g）。拍賣公司：日本株式会社オークション・ワールド (AUCTION WORLD CO., LTD.)；拍賣日期：2013年12月8日；成交價：460萬日元。

資料來源 <https://www.auction-world.co/>



【圖4】明末張獻忠「西王賞功」銀幣（VF, 直徑50mm, 重45g）。拍賣公司：澳大利亞 Noble Numismatics Pty Ltd；拍賣日期：2020年7月28日；成交價：1萬澳元。

資料來源 <https://www.numisbids.com/>

一枚「西王賞功」銀幣^[圖4]，述說的是明末清初流寇軍張獻忠的那段流竄歷史。清順治三年（1646年），佔據四川自稱「大西王」的張獻忠，率大軍並帶著成都府庫中搜刮來的大量金銀財寶，乘船順岷江南下，在成都南大門彭山江口附近，遭遇南明四川總兵楊展阻擊，大西軍戰敗，傳說所帶金銀珠寶悉沈江底。隨著近年考古工作者，對彭山區江口鎮附近岷江河道的發掘，打撈出200餘枚西王賞功金銀幣，同時也揭開了三百多年來「江口沈銀」西王寶藏的神秘面紗。西王賞功幣非市場流通貨幣，而是類似勳章，作為戰爭中論功行賞用之賞錢，西王賞功金、銀、銅幣皆為古錢收藏界大珍。一枚做工精湛、字體剛勁的西王賞功銀幣，是否讓你彷彿聽見岷江古戰場，兩軍戰船上火器猛烈攻擊的嘶殺聲？如果沒有，不妨走訪「四川彭山大西王張獻忠江口沈銀遺址」，親體一下、那段曾經只是傳說的真實歷史。

一枚袁世凱「飛龍銀幣」^[圖5]，正面無文字，只有袁世凱身著大元帥服，頭戴鷺羽高纓冠的肖像，背面中央有飛龍圖案，上方鐫「中華帝國」四字，下方鐫「洪憲紀元」四字。此枚飛龍紀念幣，見證的就是袁世凱復



【圖5】民國五年袁世凱「中華帝國、洪憲紀元」飛龍銀幣（PCGS-MS67 Gold Shield）。拍賣公司：美國 Stack's Bowers & Ponterio；拍賣日期：2020年10月7日；成交價：95000美元。

資料來源 <https://www.numisbids.com/>

辟稱帝的那場鬧劇。民國四年（1915年）12月12日，袁世凱宣布接受帝位，廢除共和政體，改中華民國為中華帝國，廢除民國紀年，改民國五年（1916年）為「洪憲元年」，史稱「洪憲帝制」。此舉全國譁然，一致反對，致「護國戰爭」爆發，袁世凱稱帝僅83天後，於民國五年3月22日，被迫宣佈取消帝制，2個多月後也因尿毒症不治去世。製作極精美，銀光閃閃的袁世凱像「中華帝國、洪憲紀元」飛龍紀念銀幣，是否也讓你再憶起，這位民國最具爭議的人物——袁世凱？

古錢幣是中國幾千年歷史的縮影及見證，串聯起錢幣背後承載的人與事，就是一部歷史百科全書。有些我們耳熟能詳，有些也許從未聽過，但是能將歷史放在手上把玩、欣賞、遙想的真實感，甚至可以將歷史簡單而鮮活地傳承給下一代，或用於與親友群交談的益智話題，這種滿足感，是其他收藏難以比擬的。

真正領會「錢者，人君之大權，御世之神物」的法則

鑄幣造錢乃國之大事，象徵皇權、代表國家，百姓平常生活日用消費、朝廷財政收支、國際貿易通商，錢幣為萬貨之本，無不牽動著整個國家經濟民生命脈。北宋神宗時任宣徽南院使判應天府的張方平，在《論錢禁銅法事》中說的最直白^[註3]：

「錢者，國之重利，日用之所急，生民衣食之所資。有天下者，以此制人事之變，立萬貨之本。故錢者，人君之大權，御世之神物也。」

貨幣本身具有價值又代表價值，承載著活絡民生經濟的天然使命。所以，藏泉的另一優點，就是容易從玩錢中提高自我境界，培養以貨幣金融、財政貿易、經濟民生宏觀角度，更深入探索歷朝歷代的興衰，及洞悉當今世界的財經動態與趨勢。

註3. 張方平：《樂全集》，卷二十六，欽定四庫全書。

控制貨幣，就取得財富的支配權

英國著名經濟學家威廉姆·斯坦利·傑文（William Stanley Jevons）在其著作《貨幣與交換機制（Money and the Mechanism of Exchange）》中提出貨幣的四個功能：交易的媒介（medium of exchange），計價的標準（standard of value），價值的儲藏（store of value）和延期支付的工具（deferred payment）。

貨幣是經濟運行的血液，其價值由經濟活動中的交易效率決定，與所有的經濟活動有著密不可分的關係，而經濟民生又與國家興衰密不可分，中外古今皆然。

歷代王朝少有例外，「錢者，人君之大權」，幾乎都將貨幣鑄造權及發行權牢牢掌握，嚴禁私鑄，因為當權者清楚知道，控制貨幣，即是取得社會財富的支配權；由貨幣鑄造和發行的壟斷，解決財政問題，進而鞏固政權。

君不見王朝的興盛傾滅，常與貨幣有絕對的因果關係，中國歷史上國泰民安的四大盛世：漢代「西漢盛世」、唐朝「開元盛世」、明代「永樂盛世」、清代「康乾盛世」，無一例外這些時期的貨幣財政相對穩定、社會經濟發達，以致文治武功達到頂盛。反觀動盪不安的亂世，多是貨幣財政紊亂，以鑄造虛值大錢、劣幣、大印鈔票等反常手段，企圖搜刮民間物資財富，來挽救危機，結果多導致通貨膨脹、經濟崩壞，惡性循環下社會矛盾激化、民不聊生、反抗起義軍四起，甚至王朝崩塌。

再看看當今全球所發生的財經金融大事：「貨幣量化寬鬆」、「石油美元」、「黃金避險」、「股市反彈」等，無一不與國際貨幣體系台柱「美元」環環相扣。美國身為世界第一強國絕非浪得虛名，無論是二戰後布雷頓森林體系（Bretton Woods system），或是後來的美元信用本位體系，美國建立了以美元為核心的世界貨幣帝國，至今歷久不衰。

有人說美元在全世界流動，就像放棉羊吃草一樣，出去吃肥了回來，就剪羊毛收割，甚至大餐一頓吃到飽；整個美元全球通行的流程，已形成

了系統化的組合拳，至今打遍天下無敵手。基本上我同意美元的「放羊說」，整個流程已經形成一套系統，但不認為美元流動主因，是靠人為的製造地區衝突與危機，或操作「加息與降息」。美國股市、滙市、房市、金融保險等，由於交易方便、透明、信用好等種種原因，造就美元大量印發在全球流動後，又「自然回歸」美國，主要是市場機制使然，所以美國組合拳才玩的轉。

國際貨幣基金組織（IMF）於 2021 年 10 月 1 日公布的 2021/Q2 最新數據顯示，人民幣在全球央行外滙存底占 2.61%，再創歷史新高，名列美元 59.23%、歐元 20.54%、日圓 5.79%，及英鎊 4.76% 之後，但只排名第五。雖然美元在外滙儲備和跨境支付結算的占比有下降趨勢，但仍最大，尤其在外滙市場交易量上，一直是 80% 以上的占比、具有絕對優勢。

「疫情對全球經濟帶來巨的衝擊，可今天台面上能與美元抗衡的貨幣尚不存在，更不必說取而代之，這意味著不管你喜不喜歡，在真實貨幣金融的世界裡仍是美元說了算，美元仍是主宰大局、不容撼動的霸主。」

但也有人說，未來是使用區塊鏈中的加密技術，如比特幣（Bitcoin）、以太坊（Ethereum）、萊特幣（Litecoin）等，完全「去中心化」數位貨幣的天下，它們將有可能把美元趕下神壇、取而代之。說的倒是挺容易的，但現實世界裡，讓數位貨幣現在玩玩，滿足「價值感」可以，當數位貨幣越成功，尤其是其規模壯大到威脅美元地位之時，就是美國出重手打壓的時候。數位貨幣基本上違背了貨幣發展的準則：

1. 無法保證貨幣價值的穩定
2. 貨幣供應量越來越小造成通縮

認為數位貨幣將取代或打倒法定貨幣美元的說法，目前應仍是天方夜譚。

然而在未來，全球第一個官方發行，完全「中心化」，同時也採用了區塊鏈加密技術的法定數位貨幣— DCEP（Digital Currency Electronic

Payment) ，可能將在中國大陸誕生。從 DCEP 英文字面即知，它不僅是數位貨幣，更強調電子支付；不過，它與前面所說的非國家政府發行數位貨幣不同，DCEP 的定位和人民幣完全一樣，是法定信用貨幣，只是以數位貨幣的形式來流通。DCEP 是否能讓人民幣跨境線上交易、更國際化？最終可達到去美元化的美夢，還言之過早！但可預見，將是一條漫長的荊棘之路。DCEP 的上路，無疑是貨幣史上的新里程碑，如果其他國家央行也跟進，那就是和紙幣、金屬硬幣等當今真實流通貨幣，正式說再見的時刻。也許到那時只有數位貨幣，真實流通貨幣完全絕跡的時代，中國古錢幣會更有價值。

貨幣制度，與王朝興衰息息相關

貨幣是王朝「御世之神物」，那貨幣制度就是御世之遊戲規則。雖然形成盛世、亂世的因素很多，貨幣相關制度是健全？還是疲弱？直接影響到財政金融、民生經濟的穩定，絕對是重要關鍵中的關鍵。

秦漢以降，基本上中國歷代的主要貨幣是銅錢，黃金、銀兩為輔助，大致可以視為銅本位幣制。北宋仁宗天聖二年（1024年）在益州（今四川）發行中國最早，也是世界最早的紙幣「交子」；到元朝，紙幣成為主要貨幣，銅錢為輔助配角，徹底實行紙本位幣制，一直到明朝中葉。明成化到弘治年間（1464 - 1505年），因市場機制，白銀貨幣化，此後銀兩成為主要貨幣，銅錢為補助，為銀本位制^[註4]，直到民國二十四年（1935年）發行法幣，才正式結束了四百多年的銀本位幣制。

這裡所謂之「本位」貨幣指的是國家貨幣制度所規定的標準貨幣，貨幣本位制指的是以何種貨幣作為本位貨幣。如金本位制就是以黃金為本位貨幣，銀本位制就是以白銀為本位貨幣，銅本位制就是以銅錢為本位貨幣，如果同時以黃金、白銀為本位貨幣，就叫金銀複本位制。當今世界各

註 4. 萬明：《全球史視野下的明代白銀貨幣化》，光明日報，2020年8月3日。

國，幾乎都是紙本位制，但其發行量是根據經濟發展的需要而定，通過慎密的審查過程，進行嚴格的管控。本位制是金融貨幣制度裡的一個重要概念，因為本位貨幣的決定，就是決定以何種貨幣為主要流通標準貨幣，這與國家的前途命運息息相關。

例如從公元1271年元世祖忽必烈發布《建國號召》起，取「大哉乾元」之意，而建立的曠古未有超級強國元朝，不到一百年光景，即以極快的速度崩潰瓦解，打敗元朝的不是民族矛盾，也不是武裝力量，說穿了很可能是紙本位幣制^[註5]！紙幣為本位貨幣有許多實質優點，但操作不當亦容易被其反噬。

元朝紙鈔以白銀為儲備保證金，建立相對完善的先進紙幣制度。但元朝東征西討，而且是一個沒有邊界意識的朝代，光打南宋就打了四十多年，之後又打日本、越南、緬甸、爪哇等國，連年高漲的軍費，讓紙本位幣制的元朝想到了老辦法——大量印發「中統元寶交鈔」、「至元通行寶鈔」；紙幣不同於金屬貨幣，是信用貨幣，靠政府信用來保證其價值。當大量發行成為政府斂財、剝削的工具，本身沒有價值的紙幣，就是廢紙一張，引發嚴重的社會不安危機，無濟於事的多次變象換鈔，讓紙幣信用掃地，加上橫征暴斂的賦稅政策，終於一發不可收拾、義軍四起，元朝滅亡、明朝代之。

又如《明太祖實錄》中明確指出銅錢的不便之處：

1. 鑄錢需要大量的銅
2. 民間私鑄銅錢
3. 銅錢值小，不利長距、大額交易

明太祖朱元璋決定繼元朝之後以紙幣為主要貨幣，於洪武八年（1375年）發行「大明通行寶鈔」，但大明寶鈔因不能直接兌換金銀，只發不收、且沒有發行限制，以致紙幣又信用大失、大幅貶值，明朝多次拯救寶鈔行

註5. 百度：《元朝這麼強大，為何卻亡得這麼快？還不是錢多鬧的》，<https://mbd.baidu.com/newspage>。

動包括禁銀等，仍無法讓寶鈔起死回生^[註6]。

相對地白銀異軍突起，得到百姓廣泛認可使用，逐漸取代紙幣寶鈔成為主要貨幣；白銀從明朝初期的非法貨幣，到明朝中期成為合法本位貨幣，不是法律硬性規定造成，而是市場機制使然。之後伴隨著一系列政策包括賦役折銀的「一條鞭法」，及財政計量等制度改革等，白銀順勢又從內需，延伸到與全球市場接軌。其主要表現在兩方面^[註4]：

1. 公元 1553 年廣東澳門開埠。葡萄牙人以澳門為中心，至少建立了日本長崎與葡萄牙斯本歐洲貿易航線，致日本白銀、美洲白銀大量輸入中國。
2. 公元 1567 年「隆慶開關」。明穆宗隆慶元年朝廷允准福建巡撫都御史涂澤民上疏，開放海禁「准販東、西二洋」，不久後開放福建漳州府月港，從此本以官方朝貢為主的貿易模式，轉型為私人海上貿易為主。此舉與不久後，西班牙於 1571 年佔據菲律賓馬尼拉相連貫，共同促成了著名的「馬尼拉大帆船（The Manila Galleon）」貿易，從此經濟全球化誕生，形成跨越全球國際海商發展之濫觴。

明朝的絲綢、茶葉、瓷器、鐵器等就像今日的名牌精品，廣受世界各國青睞，當時中國相對銀價高、物價低，歐洲商人一到東方，立刻就發現了這個大商機，以高價的明朝本位貨幣白銀，直接現金支付購買中國物美價廉的高檔流行精品，一時之間形成流了白銀大量流入，創造了著名的「白銀經濟」。據學者統計，從公元 1567 年隆慶開關到 1644 年明朝滅亡，七十多年間估計當時世界白銀總生產量的三分之一，約 3 億 3 千萬兩流入中國，全球三分之二的國際貿易與中國有關^[註7]。

真所謂「成也白銀、敗也白銀」，銀本位的貨幣制度，帶給明朝中葉

註 6. 新浪網：《朱元璋三令五申禁止白銀當貨幣，白銀又是如何逆襲為主流貨幣的？》，<https://k.sina.cn/article>。

註 4. 萬明：《全球史視野下的明代白銀貨幣化》，光明日報，2020 年 8 月 3 日。

註 7. 王裕巽：《明代白銀國內開採與國外流入數額試考》，中國錢幣 1998(3):24-31。

以後中國的福禍，在《白銀帝國》一書的內容介紹中，直接明白地道出了核心問題^[註8]：

「明朝以後絲綢、茶葉、瓷器流通至全球貿易，使白銀大量流入，至此中國成為銀本位國家，締造繁榮盛世。然而「白銀帝國」之路，是光環，也是詛咒。當十八、十九世紀全球從金銀複本位轉向金本位，而後過渡到現代金融法定貨幣系統時，中國未跟隨世界潮流，導致對外戰爭如鴉片戰爭、甲午戰爭的失敗。一國財經政策，足以左右國運，日本藉經濟改革一躍成為亞洲強國；中國則因幣制的混亂、紙鈔的信用破產，讓列強有機可乘，千年根基於百年內傾圮。」

貨幣本位制絕不只是一個金融理論概念，而是與黎民百姓息息相關的民生經濟，自明朝大航海時代來臨，當中國與全球市場、國際貿易開始密切接軌時，先是嘗到「白銀經濟」的甜頭，因而更堅定了白銀貨幣化的政策；但未意識到，這也是日後列強以先進貨幣金融制度操控，一步步鯨吞蠶食的肇始。

中國不自知地實行著落后的銀本位貨幣制度，晚清以來被列強玩弄、欺負，所帶來的恥辱、剝削、損失，難以估量。

古錢幣的收藏，讓我們知道貨幣制度與政策，對王朝前途影響巨大的同時，進而更能深入觀察與領會，當今在美元獨霸的現實中，全球三大資本中心：美國、中國和歐洲，彼此之間國際貨幣金融博弈的戰略與攻防。玩古錢中了解貨幣制度演變，將更有助於看懂經濟和金融的演進，不是嗎？

當作長期投資的「生財工具」

收藏如為學要「精益求精」、在精不有多，正是「千件俗品，不如精

註8. 徐瑾：《白銀帝國》，時報出版，2018年9月4日。

品一件」；在收藏路上，我非常贊同「求真是前提、求品是基礎、求精是境界」的專業說法。剛開始學習收藏錢幣時，要以多把玩熟摸普品起步，這完全可以理解，但不要在還是「半吊子」的時候，看啥愛啥、看啥買啥，結果造成俗品堆滿屋、精品沒半件，進退兩難的囧況。品相差、存世量大的古錢，從投資的角度而言，收藏價值不高。

收藏古錢幣，尤其是本書所說的珍罕古錢幣，存世量本就極少，更是精中之精；這些珍罕品常是有價無市，能夠有緣收藏到一枚，代表著三生有幸，是財力、眼力、專業知識及運氣的同时集合，才可能發生，這也是本書是以珍罕古錢幣為話題主角的原因。

擁有一枚珍罕古錢品的開始，就是投資的開始，千萬不要天天作白日夢、想的總是撿大漏、一夜暴富。收藏真的、品相佳的珍罕古錢幣，如同一項好的投資標的，日積月累、等待長期增值才是正道。

也許受到古代士大夫、讀書人的傳統觀念影響，一些藏家每每談到錢幣收藏，如同前面古人講的收藏三益處，總是高調談論精神身心層面的收穫，避開不談或勉強帶過在物質經濟上的優點，似乎是收藏若直接談到錢、投資生財，就覺得是拜金主義、低俗沒有品味，甚至羞於啓齒。

我堅定認為，古錢收藏是以「今錢養古錢」，期保值後升值，十足憑硬功夫賺正財、完全是光明正大，乃「君子愛財，取之有道」的實踐，無需遮遮掩掩，更不必不合乎人性，且不切實際地談古泉收藏。

一本古代民間神奇怪異故事小說集，東晉干寶所著《搜神記》中敘述，傳說生長在南方，像蟬但比蟬微大的一種叫「青蚨」的蟲，有母子連心、相依相應的特性，將母蟲的血塗在八十一枚銅錢上，再用子蟲的血塗在另外八十一枚銅錢上，到市場無論先用塗母血的錢，還是先用塗子血的錢，最後錢都會飛回來，如此這些錢可以反覆一直使用，永遠花不完。後人遂以「青蚨」代稱錢，以討錢有用之不盡之吉。

投資收藏古錢幣講的更白點，就是憑專業知識，以今錢投資珍罕古錢，期待像「青蚨還錢」一樣，錢會循環往復，未來會增值生財。因為珍

罕古錢幣已越來越少，越來越「可遇不可求」，而參與錢幣收藏的隊伍卻是日益壯大，偶爾在市場出現，競買的人也多如牛毛。每一枚珍罕古錢幣，都充滿了投資潛力，是可能的「搖錢樹」，未來增值空間大、值得珍藏；原因很簡單，就是「物以稀為貴」，這是收藏界永恆不變的鐵律。

然而古泉尤其是珍罕古錢幣收藏投資，並不如想像的那麼簡單，的確有一些收藏投資成功的佼佼者，但事實上除了僧多粥少、投資有風險外，由於假貨橫行，吃虧上當的人也比比皆是。沒錯，古錢幣收藏具有創造財富的好處，就如同其他所有的投資收藏，至少要先練好眼力、具備專業知識的硬功夫，才是淘寶投資的不二法門。

結語

緒論中先為讀者淺談中國古錢幣收藏的益處與優點，無非是想要鼓勵已加入這個行列的人，更提升視野、享受收藏；亦是希望尚未加入這個行列的人，知道收藏古錢幣是不錯的興趣嗜好選項。

有人會問：難道古錢幣收就沒有壞處嗎？

我的回答：沒有，但要心術正、心態好。

周武王滅商之後，消息傳至周邊的九夷八蠻，於是西蕃就向周進貢寶犬，太保召公奭寫了一篇提醒周武王的文章——《尚書·旅獒》，文中有一名句：「玩人喪德，玩物喪志」，正可以用來提醒所有玩古錢收藏的同好。

今天許多地下工廠造高仿假幣圖利的，都是最懂古錢幣的高手、藏家；許多藉鑒定拍賣欺騙的，都是所謂的錢幣專家或文物藏家；玩人喪德就是心術不正，這些都是同好的錢幣達人，不但害了一般民眾、正派鑒定拍賣公司，更弄殘了古錢幣的國際名聲，令人不恥！另外，有些人沈迷於追逐古錢幣，醉心於短線暴利，到了廢寢忘食、不能自拔的地步，其他正事一概不放在心上，這樣就是心態不好，標準的玩物喪志，完全辜負了藏泉的益處與優點，令人惋惜！

「收藏不難，入門難」是古錢幣收藏的最好寫照；收藏門檻低，但入門門檻高，海外收藏珍罕古錢幣門檻更高。然而沒有人天生就是高手、專家，都是一步一腳印，從失敗中努力學習、從學習中慢慢成長，心術正、心態好，才有可能玩出個名堂，這是收藏人生不變法則。

對於想藉海外淘寶，在藏泉路上更上一層樓的有心人，本書正是為你量身定做的入門工具，在之後的四個章節：

1. 海外淘寶 - 緣起與認識
2. 海外淘寶 - 解析與優惠

3. 海外淘寶 - 準備與競買

4. 海外淘寶 - 熱門與市價

我將以緒論中所提的古錢收藏三心得：連結背後歷史、領會貨幣金融、長期投資生財為視角主軸，帶領讀者一步步走進收藏珍罕古錢的海外淘寶世界。



【圖 136】民國十二年英商上香港上海滙豐銀行伍拾圓樣本 (PMG Gem Uncirculated 66 EPQ)。美國 Stack's Bowers and Ponterio；拍賣日期：2020 年 10 月 6 日；成交價：8250 美元。

資料來源 <https://www.numisbids.com/>



【圖 136】民國十七年吉林永衡官帖壹吊、參吊、伍拾吊 (UNC)。拍賣公司：日本コインオークション (NIHON-COIN-AUCTION Inc.)；拍賣日期：2017 年 12 月 10 日；成交價：10.5 萬日元。

資料來源 <https://www.ncanet.co.jp/>



【圖 140】民國三十年中國農民銀行伍拾圓樣本 (PMG Superb Gem Uncirculated 68 EPQ)。美國 Stack's Bowers and Ponterio；拍賣日期：2020 年 10 月 6 日；成交價：2500 美元。

資料來源 <https://www.numisbids.com/>



【圖 141】民國三十四年中央銀行貳仟伍佰圓 (PMG Choice Uncirculated 63)。美國 Stack's Bowers and Ponterio；拍賣日期：2020 年 10 月 6 日；成交價：800 美元。

資料來源 <https://www.numisbids.com/>



【圖 142】民國三十八年中央銀行金圓券伍拾萬圓金圓券 (PMG Choice AU58)。日本株式会社オークション・ワールド (AUCTION WORLD CO., LTD.)；拍賣日期：2020 年 1 月 8 日；成交價：32 萬日元。

資料來源 <https://www.auction-world.co/>



【圖 143】「龜鶴齊壽」宮廷祝壽特大花錢 (VF，直徑 88mm，厚 4mm，重 134g)。拍賣公司：日本銀座コイン (GINZA COINS CO.)；拍賣日期：2020 年 6 月 10 日；成交價：8.2 萬日元。

資料來源

<https://shop.ginzacoins.co.jp/>

珍罕中國古錢幣收藏：海外淘寶 = Collection of rare ancient Chinese coins : a treasure hunt overseas / 彭慶綱 (Charles Peng) 著 . -- 一版 . -- 臺北市：學研翻譯出版有限公司，2022.03
面；公分 . -- (學研叢書；2)
ISBN 978-986-99681-1-9(平裝)
1.CST: 古錢 2.CST: 中國
793.4 111002660

學研叢書 02

珍罕中國古錢幣收藏 (海外淘寶)

作者 彭慶綱 (Charles Peng)
發行人 張高維
主編 康美
執行編輯 張志雄
編輯 張佑瑋 李曉琪 許嘉莉 鄒庭嘉
出版者 學研翻譯出版有限公司
臺北市中山區中山北路三段 29 號 5 樓之 2
電話：(02)2586-7889
傳真：(02)2597-8921
e-mail：sytplc@gmail.com
學研官網：sycbook.com
郵政劃撥：50444427 (學研翻譯出版有限公司)

排版印刷 華剛數位印刷有限公司
臺北市長安東路二段 169 號 7 樓之 2
電話：(02)2776-4086

代理經銷 白象文化事業有限公司
臺中市東區和平街 228 巷 44 號
電話：(04)2220-8589
傳真：(04)2220-8505

出版日期 2022 年 3 月一版初刷
定價 480 元整

版權所有・翻印必究

本書任何部份之文字及圖片，非經本公司書面同意，不得以任何形式抄襲，節錄或翻印。本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換。

「收藏投資、投資收藏」

隨著經濟起飛，收藏大軍不斷壯大，這一股中國古錢幣收藏熱，已從中、港、台的華人圈，一路延燒到海外，「海外淘寶」亦隨之方興未艾。本書是一本有系統介紹海外收藏古錢的專書，共分四個章節，依循序漸進的方式，帶領讀者一步步走進珍罕古錢幣的海外淘寶世界。

從先秦至民國，不是一朝一代，而是歷朝歷代，一枚枚不同的古錢幣，就像是一本本活生生的歷史教材；一枚枚飽受風霜的古錢幣，以滿身歲月的皺紋老斑，道盡「千年彈指過，冷眼看滄桑」的沈澱與平靜。中國幾千年的歷史就藏在錢幣裡，古錢幣是親近及了解悠悠歷史的最佳媒介。

貨幣本身具有價值又代表價值，承載著活絡民生經濟的天然使命。泉友相對容易從玩錢中提高自我境界，培養以貨幣金融、財政貿易、經濟民生宏觀角度，更深入探索歷朝歷代的興衰，及洞悉當今世界的財經動態與趨勢。

古錢收藏是以「今錢養古錢」，期保值後升值。藏泉如不看其未來市場價值，只高談精神上的意義，就有點不切實際；「收藏投資、投資收藏」，將有價值的收藏當作投資，天經地義之事。

收藏無所謂「貴賤雅俗」之分

只要「心術正、心態好」，就是正當嗜好；有自己鍾愛的興趣，沈浸在正當嗜好中，不時忘了時間的存在，隨之而來的愉悅，筆墨難以形容。

讓我們一同由古錢幣收藏中了解線索、提升自己，玩錢於股掌之間，享受其中的魅力與樂趣，卻不受制於錢，實現意義上的真正富足。

ISBN-13: 978-986-99681-1-9



9 789869 968119



建議售價：NT480元